

Al Solaiman Marwan (1962)



Syrský básník, hudebník, pedagog, stavební inženýr. V Sýrii žil do svých osmnácti let. Do České republiky přijel v roce 1982. V roce 1997 založil kapelu ZIRIAB, první arabskou kapelu v Čechách. Přednáší o arabské hudbě a kultuře. Píše poezii v arabském a českém jazyce.

Foto: archiv autora

Armand Louis (1972)

Australský básník, teoretik, redaktor a vydavatel, žijící od roku 1994 v Praze, kde je vedoucím Centra pro kritickou a kulturní teorii na Filozofické fakultě UK v Praze. Je autorem čtyř prozaických knih: *The Garden* (2001), *Menudo* (2006), *Clair Obscur* (2011) a *Breakfast at Midnight* (2012). Napsal či sestavil více než desítku odborných knih, např. *Contemporary Poetics*. V českém překladu Davida Vichnara vyšla kniha *Pohlednice z Auslandu* (2011). Je šéfredaktorem nakladatelství Litteraria Pragensia Books se sídlem v Praze, šéfredaktorem mezinárodní revue VLAK a také básnického festivalu Prague Micro-Festival (od roku 2009).

Foto: archiv autora



Buixaderas Elena (1969)



Španělská básnířka, prozaička, překladatelka, vystudovaná fyzička. Trvale žije v ČR, kde působí mimo jiné na Fyzikálním ústavu při Akademii věd ČR. Svou vědeckou práci kombinuje s literárními aktivitami. Vydala řadu básnických a povídkových knih. Od roku 2004 se v Praze podílí na organizaci španělských literárních setkání.

Foto: archiv autora

Mensch Joshua (1978)

Autor žijící od roku 2003 v Praze. Jeho básně, recenze a články se objevily v časopisech a antologiích jako například Smartish Pace, VLAK, The Poetry Miscellany, Prague Post a v *antologii The Return of Kral Majales: Prague's International Literary Renaissance, 1990-2010*. Je zakladatelem významného internetového literárního časopisu BODY.

Foto: archiv autora



Naumovska Frosina (1981)



Makedonská básnířka, která studovala filmovou a televizní režii. V roce 2006 získala Cenu Karamanov za nejlepší nepublikovanou básnickou knihu, v roce 2008 za interpretaci básní a v tomtéž roce byla na festivalu Asterfest oceněna za nejlepší film. Na festivalu MANAKI v roce 2008 získala ocenění za nejlepší režii. V minulém roce byla čestným hostem mezinárodního festivalu Den poezie.

Foto: archiv autora

Quinn Justin (1968)

V Praze žije od poloviny devadesátých let. Přednáší na katedře anglofonních literatur a kultur FF Univerzity Karlovy v Praze. Dlouhodobě se věnuje překladu básní Petra Borkovce, J. H. Krchovského nebo Ivana Blatného. Petru Borkovcovi je například věnována jeho poslední básnická sbírka *Vlny a stromy*, která vyšla v češtině (překlad Tomáš Fürstzeller). Je autorem čtyř básnických knih: *The 'O'o'a'a' Bird* (1995), *Privacy* (1999), *Fuselage* (2002) a *Waves & Trees* (2006). *The 'O'o'a'a' Bird* byla nominována na Forward Poetry Prize.

Foto: archiv autora

