

SVĚT KNIHY VE FILMU

13. ROČNÍK

Kino Atlas

Sokolovská 1, Praha 8
tel. 222 312 737 · www.atlascinema.cz
vstupné: Malý sál 99,- Kč, Velký sál 119,- Kč

16. května v 18.00

MALÝ SÁL

Lincoln

Životopisný / Historický / Drama / Válečný, USA, 2012, 150 min

Režie: Steven Spielberg

Film *Lincoln* Stevena Spielberga popisuje období posledních čtyř měsíců života největšího amerického prezidenta Abrahama Lincolna. Odhaluje nejriskantnější a nejdůležitější rozhodnutí amerického vůdce v době, kdy se vyostřuje otázka otroctví a země zmítá válka. Silné lidské drama se odehrává na jejím konci. Lincoln může konflikt ukončit, ale rozhodne se hrát vyšší politickou hru, kterou je snaha zrušit otroctví. Sám sobě musí zodpovědět, zda za ni další promarněné životy stojí. Předlohou je částečně kniha od Doris Kearns Goodwinové *Tým soupeřů: Politický génius Abraham Lincoln*.

16. května ve 20.30

MALÝ SÁL

Argo

Drama / Thriller / Historický, USA, 2012, 120 min

Režie: Ben Affleck

Dramatický thriller *Argo* vychází ze skutečného příběhu. Popisuje tajnou operaci na záchranu šesti Američanů, která se odehrála na pozadí krize s rukojmími v Íránu. Film ukazuje divákům skutečnost, která nebyla známa celá desetiletí. Dne 4. listopadu 1979 vrcholil íránská revoluce. Radikálové pronikají na americké velvyslanectví v Teheránu, kde zajímají celkem 52 amerických rukojmí. Uprostřed nastalého chaosu se nicméně šesti Američanům podaří uprchnout a ukrýt se v domě kanadského velvyslance. CIA si je velmi dobře vědoma toho, že je jen otázkou času, než bude šest uprchlíků nalezeno a velmi pravděpodobně i zabito, a tak specialista CIA na „exfiltraci“ jménem Tony Mendez (Affleck) přichází s riskantním plánem na jejich bezpečný odsun ze země. A ten plán je tak neuvěřitelný, jako by se mohl stát jen ve filmu. Předloha – Mendez Antonio J. a Baglio Matt: *Argo*.

Kino Atlas



17. května v 18.00

MALÝ SÁL

Atlas mraků

Drama / Mysteriózní / Sci-Fi / Psychologický, Německo / USA / Hong Kong / Singapur, 2012, 172 min

Režie: Tom Tykwer, Lana Wachowski, Andy Wachowski

Filmová adaptace románu Davida Mitchella vypráví šest žánrově odlišných příběhů, které se odehrávají v různých časech a na různých místech od začátku 19. století až po postapokalytickou budoucnost. Film zobrazuje myšlenku kontinuální propojenosti našeho bytí a především našich činů napříč časem a prostorem, kde všechno má svoji příčinu i následek, smysl, kde se vrahova duše promění ve velkého hrdinu a kde jediný laskavý skutek v přítomnosti vyvolá revoluci v daleké budoucnosti.

Předloha – David Mitchell: *Atlas mraků*.

17. května ve 20.30

MALÝ SÁL

Terapie láskou

Komedie / Drama / Romantický, USA, 2012, 122 min

Režie: David O. Russell

Učitel dějepisu, Pat Solatano (Bradley Cooper), prošel psychickou krizí, během níž přišel o všechno – ztratil dům, práci, manželku i svůj dosavadní život. Jediné, co získal, bylo osm měsíců strávených v psychiatrické léčebně. Po jejich skončení mu soud dovolí vrátit se domů. A tady teprve začíná příběh *Terapie láskou*, excelentního filmu, který se pyšní 4 nominacemi na Oscary včetně nominace za nejlepší film, režii, scénář i herecký výkon. Předloha – Matthew Quick: *The Silver Linings Playbook*.

18. května v 15.00

VELKÝ SÁL

Mocný vládce Oz

Fantasy / Akční / Dobrodružný, USA, 2013, 125 min

Režie: Sam Raimi

Když se Oscar Diggs (James Franco), druhořadý cirkusový kouzelník s pochybnou morálkou, dostane z prašného Kansasu do životem pulsující Země Oz, myslí si, že vyhrál v loterii. Sláva a bohatství jsou jeho, dokud nepotká tři čarodějky: Theodoru (Mila Kunis), Evanoru (Rachel Weisz) a Glindu (Michelle Williams). Oscar se nechtěně zaplete do velkých problémů, kterým čelí země Oz a její obyvatelé, a musí se naučit odlišovat dobré lidi od zlých dřív, než bude příliš pozdě. Kouzelník postupně využívá své magické

umění a vynalézavost, aby se proměnil ve věhlasného a mocného čaroděje a především v lepšího člověka. Předloha – L. F. Baum: *Čaroděj ze země Oz*.

18. května 15.30

MALÝ SÁL

Nadějně vyhlídky

Drama, Velká Británie / USA, 2012, 128 min

Režie: Mike Newell

Jedenáctiletý Pip je sirotek z chudých poměrů, který vyrůstá u své přísné sestry. Aby si vydělal na živobytí, začne pracovat u velmi bohaté slečny Havishamové. Je to excentrická a podivínská stará panna, která žije v ústraní, nenávidí muže a již roky nevychází na denní světlo. Pip má za úkol dělat společníka její dvanáctileté chráněnce Estelle. Pip se do Estelly zamiluje, ta jím však pro jeho původ pohrdá. O deset let později se na Pipa usměje štěstí, když mu neznámý dobrodinec odkáže velké množství peněz. Pip se stěhuje do Londýna a rozmařilý život ve velkoměstě ho rychle mění v povýšeného snoba. Jako bohatý a perspektivní gentleman se znovu začne ucházet o svou dětskou lásku Estellu. Ale pravda o jeho dobrodinci a záhadně získaném bohatství může zničit vše, na čem mu záleží...

Předloha – Charles Dickens: *Nadějně vyhlídky*.

18. května v 18.00

MALÝ SÁL

Anna Karenina

Romantický / Drama, Velká Británie / Francie, 2012, 130 min

Režie: Joe Wright

Anna Karenina (Keira Knightley) žije v lehce unaveném manželství s vysokým vládním úředníkem (Jude Law), s nímž má malého syna, a její pověst mezi petrohradskou smetánkou nemůže být lepší. Během cesty do Moskvy, kam jede navštívit bratra (Matthew Macfadyen), potká hraběnkou Vronskou a na moskevském nástupišti se seznámí i s jejím synem (Aaron Taylor-Johnson), mladým ambiciózním důstojníkem. Letmé setkání stačí k tomu, aby mezi nimi přeskočila jiskra, která se záhy promění v požár, jenž ani jeden z nich nedokáže a ani nechce uhasit. Chtějí se „jen“ svobodně milovat, ale carské Rusko konce 19. století je vůči podobným excesům velmi netolerantní a umí to dát patřičně najevo.

Předloha – L. N. Tolstoj: *Anna Karenina*.

18. května ve 20.00

MALÝ SÁL

Velký Gatsby

Drama / Romantický, Austrálie / USA, 2013

Režie: Baz Luhrmann

Hlavním hrdinou filmu je chudý mladík Jay Gatsby (Leonardo DiCaprio), který se zamiluje do krásné Daisy (Carrey Mulligan). Nemůže si ji však vzít, a tak je Daisy nucena se provdat za milionáře Toma (Joel Edgerton), kterého nemiluje. Gatsby je ale ochoten ziskat svoji lásku zpět za každou cenu.

Předloha – F. Scott Fitzgerald: *Velký Gatsby*.

19. května v 15.00

VELKÝ SÁL

Bídníci

Muzikál / Drama / Romantický, Velká Británie, 2012, 157 min

Režie: Tom Hooper

Když bývalého galejníka Jeana Valjeana (Hugh Jackman) propustí na podmínku, netuší, že za záhy bude mít jako věčný stín posedlého inspektora Javerta (Russell Crowe). Ten ctí zásadu, že zloděj zůstane vždy zlodějem a Valjean se zdá být jasným příkladem, zvláště když pravidla podmínečného propuštění záhy poruší. Jenže Valjeanovi se daří unikat, začne žít pod změněnou identitou, stane se ctihodným občanem a dokonce starostou, jenže ani tehdy není před slídícím Javertem v bezpečí.

Předloha – Victor Hugo: *Bídníci*.

19. května 15.30

MALÝ SÁL

Čtyřlístek ve službách krále

Animovaný / Rodinný / Komédie, ČR, 2012, 90 min

Režie: Michal Žabka

Populární komiksový seriál ČTYŘLÍSTEK oslavil letos už 40 let od svého „narození“, prvního vydání kresleného příběhu autora a výtvarníka Jaroslava Němečka. Teprve nyní se však Fiřinka, Myšpulín, Piňda a Bobík dostávají na filmové plátno – a to v dobrodružném příběhu autorů Josefa a Hany Lamkových, dynamickém, vtipném, moderním se spoustou humorných a gago-vých situací, nečekaných zápletek a překvapení.

19. května v 18.00

MALÝ SÁL

Hobit: Neočekávaná cesta

Dobrodružný / Fantasy, USA / Nový Zéland, 2012, 169 min

Režie: Peter Jackson

Film sleduje cestu hlavní postavy Bilbo Pytlíka, který se ocitne na dobrodružné výpravě. Cílem cesty je si znovu narokovat ztracené trpasličí království Erebor. Bilba nečekaně osloví čaroděj Gandalf Šedý, díky kterému se ocitne ve společnosti třinácti trpaslíků v čele s legendárním bojovníkem Thorinem. Cesta do divočiny vede přes tajemné země, kde se to hemží zlobry, skřety a kouzelníky. Ačkoliv cíl jejich výpravy – Osamělá hora, leží na Východě, musí projít nejdříve jeskynním systémem, kde Bilbo potká někoho, kdo mu navzdý změně život, Gluma.

Předloha – J. R. R. Tolkien: *Hobit*.

19. května ve 20.30

MALÝ SÁL

Hitchcock

Životopisný / Drama, USA, 2012, 98 min

Režie: Sacha Gervasi

Píše se rok 1960 a Alfred Hitchcock (A. Hopkins) právě natáčí svůj nový film. Film, který má rozhodnout o jeho úspěchu nebo ztracení. Film, kterému téměř nikdo nevěří a za který se sám Hitchcock musí filmovému

studiu zaručit svým majetkem. Film, který se stane legendou. Co ale zrození fenoménu jménem Psycho předcházelo? Jaký příběh si „mistr napětí“, kterému filmové publikum vděčí za ty nejhruzostrašnější zážitky v historii filmu, nechal pro sebe? Předloha – Stephen Rebello: *Alfred Hitchcock and the Making of Psycho*.

Kino 35

FRANCOUZSKÝ INSTITUT V PRAZE

Štěpánská 35, Praha 1
tel. 221 401 035 · www.ifp.cz/kino

16. května v 18.00

Vzdor básníků

Dokumentární, Francie, 2012, 77 min

Scénář a režie: Pierre-André Sauvageot a Bertrand Schmitt. Hrají: Jan Vladislav, Josef Prokop, Jiří Gruntorád a další

Básníci Jan Vladislav a Prokop Voskovec se v rozhovorech s francouzskými dokumentaristy vracejí k tomu, jak osobně prožívali historické milníky bývalého Československa: poválečné období, příchod komunistů k moci, tísnivá 50. léta, Pražské jaro, Chartu 77 a nucený exil do Francie. Rozhovory vznikaly v letech 2005–2008.

Film uvede osobně jeden z tvůrců dokumentu Bertrand Schmitt.

V originálním francouzském znění s českými titulky. Vstup volný.

17. května v 19.30

Četa 317

Válečný, Francie / Španělsko, 1965, 94 min

Režie: Pierre Schoendoerffer. Hrají: Jacques Perrin, Bruno Cremer, Boramy Tiouloug

Dramatický strhující černobílý příběh natočený dle stejnojmenného románu francouzského válečného veterána a reportéra Pierra Schoendoerffera. Vojenský oddíl 317, těžce vyčerpaný z bojů, ustupuje tropickou džunglí monzunových dešťů a komárů před nepřátelskými silami Vietnamu a snaží se navrátit do francouzské linie. Cena za nejlepší scénář na MFF v Cannes.

V originálním francouzském znění s českými titulky. Vstup volný.

Film naváže na předchozí setkání s Alexim Jennim, autorem románu *Francouzské umění válečné* (Argo, 2013).

Slovenský inštitút Modrá sála

Jilská 16, Praha 1
tel.: 224 948 135–7 · www.mzv.sk/sipraha

13. května v 18.00

L. Ballek: Južná pošta

Dráma, Československo, 1987, 95 min

Réžia: Stanislav Párnický. Hrajú: Jiří Bartoška, Magda Vášáryová, Zdena Studenková, Pavol Mikulík, Pavel Nový, Eva Jakoubková a ďalší

Južné Slovensko tesne po 2. svetovej vojne bolo plné nepokoja, sociálnych, politických i národnostných rozporov. A práve v mestečku Palánok všetky udalosti, ktoré sa tu odohrávajú, intenzívne prežíva päťročný Janko, syn colníka Pavla Jurkoviča a starostlivej matky. Pre senzitívneho chlapca je ospalé mestečko plné dobrodružstiev, radostného očakávania, ale aj tragédií. Tvorcom sa podarilo dodať príbehu podobu zvláštnej kombinácie ilúzie a reality, sna a skutočnosti prostredníctvom toho, že všetko transponujú optikou malého chlapca.

[Pripravili SI v spolupráci s SFÚ, LIC a Svetom knihy, s.r.o.

14. května v 18.00

L. Lahola: Rozhovor s nepriateľom

Dráma / Vojnový, Slovensko, 2007, 120 min

Réžia: Patrik Lancarič. Hrajú: Marko Igonda, Alexander Bárta, Boris Farkaš, Monika Hilmerová, Marián Labuda ml., Štefan Kvietik, Juraj Kemka, Róbert Jakab

Dramatický príbeh o hľadaní princípu ľudskosti. Dej sa odohráva počas jedného dňa na konci druhej svetovej vojny v drsnej zasneženej krajine, cez ktorú nemecký vojak vedie svojho zajatca na smrť, partizána, ktorému sa neskôr za istých okolností podarí utiecť. Dejovú líniu tvoria spomienky tohto partizána vypočítaného ruským komisárom. Rozpráva príbeh o svojom zajatí. Komisár zisťuje ako je možné, že ho Nemci nezabili a vojaka obviňuje z kolaborácie. Tento dobový žáňrový film je spracovaný netradičným moderným spôsobom. Progressívna montáž začleňuje autentické zábery súčasných vojnových konfliktov je tu v priamej konfrontácii s príbehom konca 2. svetovej vojny.

[Pripravili SI v spolupráci s SFÚ, LIC a Svetom knihy, s.r.o.

15. května v 18.00

D. Tatarka: Panna zázračnica

Dráma / Romantický, Československo, 1966, 93 min

Réžia: Štefan Uher. Hrajú: Ladislav Mrkvíčka, Jolanta Umecka, Otakar Janda, Eduard Bindas, Mária Prechovská, Oľga Šalagová, Božena Slabejová, František Kudláč

Film zachytáva život mladej generácie umelcov, formujúcej sa uprostred vojny. Anabella – mladé krásne dievča sa zoznámí so skupinou priateľov, rozochvieva v nich túžbu, stane sa predmetom ich predstáv. Očarení jej „zázračnosťou“ však nevidia Anabellin smútok, ktorý vyústí v jej tragický koniec. Podľa rovnomennej knihy Dominika Tatarku.

[Pripravili SI v spolupráci s SFÚ, LIC a Svetom knihy, s.r.o.