

ZAHRANIČNÍ HOSTÉ

FOREIGN GUESTS

SLOVENSKO SLOVAKIA

VIERA ANOŠKINOVÁ

■ SLOVENSKO

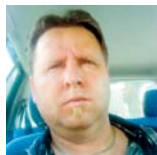
16. 5. ■ 14.00 ■ sál Slovensko dětem

Vyštudovala Filozofickú fakultu Univerzity Komenského v Bratislave, odbor veda o výtvarnom umení, neskôr absolvovala postgraduálne štúdium na Académie Istropolitane v Bratislave. Od roku 2001 bola riaditeľkou galérie, zameranej predovšetkým na grafickú tvorbu a knižnú ilustráciu. Je kurátorkou výstav na Slovensku i zahraničí, ako aj autorkou viacerých odborných článkov a spoluautorkou kníh. Je členkou poroty Najkrajšia kniha Slovenska a poroty Ceny Trojruža a Ceny Ľudovíta Fullu. Od roku 2007 je koordinátorkou Medzinárodného sympózia BIB. V BIBIANE pracuje od roku 2007 na Sekretariáte Bienále ilustrácií Bratislava. Od roku 2010 je vedúcou Sekretariátu Bienále ilustrácií Bratislava.

[foto archiv autora

ANTON BALÁŽ

■ SLOVENSKO ■ *1943



16. 5. ■ 18.30 ■ Slovensko-český art klub
18. 5. ■ 12.30 ■ Malý sál

Prozaik, publicista, autor rozhlasových hier a scenárista. Vyštudoval žurnalistiku na FF UK v Bratislave (1970), pôsobil ako novinár; v r. 1993–94 bol poradcom prezidenta. Debutoval časopisecky r. 1970, prvý román mu vyšiel r. 1977. Zaoberá sa spoločenskými problémami: *Skleníková Venuša* (1980), *Tu musíš žiť* (1983), *Chirurgický dekamerón* (1989); po r. 1990 sa v jeho tvorbe odzrkadľuje groteskné vnímanie reality: *Hijó, kone Stalínove* (1992), *Tábor padlých žien* (1993) – po česky Ivo Železný (1998), preklad E. Charous, *Kronika šťastnejších zajtrajškov* (1997), neskôr dominuje téma holokaustu a osudov tých, čo prežili (*Ofélia nie je mŕtva*, rozhl. hra, 2003; *Transporty nádeje*, 2010). Román *Prehovor, Ezechiel!* (2012) mapuje osudy významnej osobnosti slovenských dejín – Jána Lajčíka.

[foto archiv autora

IRENEY BALÁŽ

■ SLOVENSKO ■ *1944



17. 5. ■ 15.00 ■ Malý sál

Slovenský básnik. Študoval na Veterinárnej fakulte VŠP v Košiciach. V súčasnosti žije v Bratislave a venuje sa písaniu a organizovaniu literárneho života. Knižne debutoval básnickou zbierkou *Fresky* (1996), ktorá jednoznačne ukázala, že je tvorcom hlbavej reflexie. V druhej básnickej zbierke *Anatómia smádu* (2000) analyzuje problematiku ľudskej osamelosti, hľadania lásky a porozumenia. Tretia zbierka, *Prierez tmou* (2004), odzrkadľuje fascináciu básnika vesmírnym svetom. Balážove básne boli preložené do viacerých jazykov, naposledy do francúzštiny. Čoskoro vyjde jeho ďalšia zbierka poézie, *Čas hmatu*, a kniha esejí *Otázky v prítmi*.

[foto archiv autora

VLADIMÍR BALLA

■ SLOVENSKO ■ *1967

17. 5. ■ 17.00 ■ Literární sál

Literárne meno Balla, slovenský prozaik, laureát Ceny Ivana Kraska, víťaz ceny Anasoft Litera 2012. Osobitý, originálny hlas slovenskej literatúry. Časopisecky debutoval r. 1992, knižne r. 1996 zbierkou poviedok *Leptokaria*. Základným a prakticky nemenným stavom postáv jeho poviedok je osamelosť, ktorá sa nestráca ani vo vzťahu muža a ženy. Vo svojej druhej knihe *Outsideria* (1997) spojil pôvodne samostatné poviedky do románového celku. V roku 2000 vydal zbierku krátkych próz *Gravidita*, nasledovali knihy *Tichý kút* (2001), *Unglik* (2003), *De la Cruz* (2005), *Cudzí* (2008) a víťazná próza Anasoft Litery *V mene otca* (2011). V roku 2012 vydal zbierku troch poviedok pod názvom *Oko*. V češtine mu vyšiel poviedkový výber *Naživu* (Kniha Zlín 2008, preklad M. Zelinský).

LADISLAV BALLEK ■ SLOVENSKO ■ *194116. 5. ■ 18.30 ■ Slovensko-český art klub
17. 5. ■ 12.00 ■ Malý sál

Slovenský prozaik, esejista, diplomat. Vyštudoval na Pedagogickej fakulte v Banskej Bystrici, pracoval ako učiteľ, neskôr ako rozhlasový a vydavateľský redaktor. V rokoch 2001–2008 bol veľvyslancom SR v Českej republike. Do literatúry vstúpil r. 1967 novelou *Útek na zelenú lúku*. Ocenenie mu priniesli najmä romány *Pomocník* (1977) a *Agáty* (1981). Ballek v nich majstrovsky využíva kolorit južného Slovenska a celú galériu plasticky vykreslených postáv. Oba romány patria k najvýznamnejším dielam modernej slovenskej prózy. Romány *Lesné divadlo* (1987), *Čudný spáč* (1990) a *Trinásty mesiac* (1995) majú opäť reflexívnejší charakter. Ballekove prózy boli preložené do mnohých jazykov vrátane češtiny, poľštiny, maďarčiny, rumunčiny, ruštiny, ukrajinčiny, nemčiny, estónčiny.

JOZEF BANÁŠ ■ SLOVENSKO ■ *1948

18. 5. ■ 11.30 ■ Malý sál

Slovenský prozaik, dramatik, diplomat a politik. Študoval na Vysokej škole ekonomickej v Bratislave. Po vysokoškolských štúdiách pôsobil na viacerých pracovných postoch, okrem iných aj na Federálnom ministerstve zahraničných vecí v Prahe (1987–1992), v rokoch 2002–2006 bol poslancom Národnej rady Slovenskej republiky, v rokoch 2004–2006 bol viceprezidentom PZ NATO. Jeho literárna tvorba sa začína roku 1978 televíznymi scenármi, pokračuje filmovými scenármi a divadelnými hrami. Známy je však najmä románmi z posledného obdobia: *Idioti v politike* (2007), *Zóna nadšenia* (2008, po česky 2009), *Zastavte Dubčeka!* (2009, po česky 2011), *Kód 9* (2010), *Sezóna potkanov* (2011), *Posledná nevera* (2012). Píše aj eseje a politické úvahy.

[foto archiv autora]

MÁRIA BÁTOROVÁ ■ SLOVENSKO ■ *1950

18. 5. ■ 13.00 ■ Malý sál

Literárna vedkyňa, prozaička, poetka, publicistka, vysokoškolská pedagogička. Študovala germanistiku a slovakistiku na FFUK, v súčasnosti pôsobí v Ústave svetovej literatúry SAV v Bratislave. Vo svojich monografiách a štúdiách reflektuje problematiku tabuizovaných tém slovenskej literárnej histórie 20. storočia, zaoberá sa aj súčasnou slovenskou a nemeckou literatúrou a kultúrou. Jej najnovšou publikovanou prácou z tejto oblasti je monografia *Dominik Tatarka, slovenský Don Quijote* (2012). V oblasti umeleckej tvorby Bátorová debutovala zbierkou krat-

ších próz *Zvony v kameni* (1993). V ďalšej umeleckej tvorbe skúma mnohotvárný svet žien. Výber z poézie publikovala v zbierke *Púšte a oázy* (2008). Píše aj fejtóny, eseje a články z oblasti kultúry.

JANA BEŇOVÁ ■ SLOVENSKO ■ *197417. 5. ■ 18.00 ■ Literárni kávnara
18. 5. ■ 14.00 ■ sál Rosteme s knihou

Poetka a prozaička. Študovala divadelnú dramaturgiu na VŠMU v Bratislave. Pracovala ako reportérka denníka SME, ako redaktorka v Divadelnom ústave, v súčasnosti je v slobodnom povolaní. Vyдалa tri knihy poézie: *Svetloplachý* (1993), *Lonochod* a *Nehota* (obe 1997). Kniha *Parker (Lúboštný román)* vyšla roku 2001, zbierka poviedok *Dvanásť poviedok a Ján Med* (2003). Roku 2008 vyšiel román *Plán odprevádzania (Café Hyena)*, ktorý v druhom vydaní – a s obráteným názvom *Café Hyena (Plán odprevádzania)* – získal roku 2012 Cenu Európskej únie za literatúru. Jej najnovší román sa volá *Preč! Preč!* (2012). Jej knihy boli preložené do nemčiny, češtiny, arabčiny a ďalších jazykov.

[foto archiv autora]

MIROSLAVA BIZNÁROVÁ ■ SLOVENSKO

16. 5. ■ 15.30 ■ sál Slovensko deťom

Riaditeľka neziskovej organizácie Osmijanko, pôsobila ako manažérka vo vydavateľstve BUVIK. V roku 2003 založila so šéfredaktorkou vydavateľstva Máriou Števkovou organizáciu Osmijanko a spoločne vypracovali celoslovenský čitateľský projekt „Čítame s Osmijankom – pridaj sa aj ty!“ zameraný na rozvoj čitateľskej gramotnosti žiakov prvého stupňa ZŠ. Organizuje semináre pre pedagógov cieleňé na rozvoj zážitkového čítania a čítania s porozumením, tvorivé dielne pre deti. V spolupráci s kultúrnymi inštitúciami, ako sú galérie, múzea, knižnice a divadlá, pripravuje pritažlivé programy pre deti, do ktorých zapája významné osobnosti detskej knižnej kultúry, autorov, ilustrátorov, bábkohercov a študentov FFUK a VŠMU.

EVA CÍFERSKÁ ■ SLOVENSKO ■ *1954

17. 5. ■ 14.30 ■ sál Slovensko deťom

Študovala knihovedu a pedagogiku na FFUK v Bratislave. Pôsobila vo vydavateľstve Mladé letá, ako tajomníčka Kruhu priateľov detskej knihy na Slovensku. V súčasnosti pracuje v BIBIANE ako vedúca Oddelenia knižnej kultúry a Sekretariátu Slovenskej sekcie IBBY. Do jej pôsobnosti patrí organizovanie celoslovenských podujatí Dni detskej knihy, súťaže Najkrajšie knihy Slovenska, Najkrajšie a najlepšie

detské knihy jari, leta, jesene a zimy na Slovensku a odborné semináre. Píše recenzie detských kníh, informačné texty o odborných podujatiach, rozhovory v odborných časopisoch, personálne a výberové bibliografie autorov pre deti a mládež. Podieľa sa na príprave výstav, katalógov a odborných publikácií.

PETER ČISÁRIK ■ SLOVENSKO ■ *1958

18. 5. ■ 14.30 ■ sál Slovensko deťom

Scénograf, ilustrátor, výtvarník, pedagóg. Študoval scénografiu a bábkarstvo na DAMU v Prahe. Pracoval v Bábkovom divadle v Košiciach ako scénograf, v súčasnosti je pedagógom na Škole úžitkového výtvarníctva v Košiciach. Knihy z Čisárikovej ilustračnej dielne sú vždy kultúrnou udalosťou a väčšina z nich získala ocenenia v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska. V roku 1990 to bola knižka *Snehuliacke ostrovy* (Ján Uličiansky), v roku 1993 *Máme Emu* (Ján Uličiansky), v roku 1996 *Veverička Veronka* (Ján Uličiansky), v roku 2000 *Vkladná knižka rozprávok a básničiek* (Jozef Mokoš), v roku 2002 *Pán Prváčik* (Ján Uličiansky). Knižka Márie Ďuričkovej *O Gul'kovi Bombul'kovi* (2009) vyšla v anglickej a talianskej jazykovej mutácii.

DUŠAN DUŠEK ■ SLOVENSKO ■ *1946



19. 5. ■ 11.00 ■ Literárni sál

Prozaik, scenárista, autor kníh pre deti. Študoval geológiu a chémiu na PF UK. Pracoval vo vydavateľstve Smena a v časopisoch *Tip*, *Kamarát*, *Slovenské pohľady*. Od roku 1993 vyučuje scenáristiku a dramaturgiu na VŠMU v Bratislave, v súčasnosti pôsobí ako vedúci Ateliéru scenáristickej tvorby na Filmovej a televíznej fakulte. Žije v Bratislave. Dušan Dušek je autorom kníh *Strecha domu* (1972), *Poloha pri srdci* (1982), *Kufor na sny* (1993), *Teplomer* (1996), *Pešo do neba* (2001, po česky Centrum pro kulturu a spoločnosť 2013, preklad M. Zelinský), *Zima na ruky* (2006) a *Holá veta o láske* (2010). Vydal poetické zbierky *Dúšky* (1990) a *Príbeh bez príbehu* (1994) a niekoľko kníh pre deti a mládež, napr. *Pišťáčik* (1980), *Babka na rebríku* (1987).

[foto archiv autora]

MAGDALÉNA FAZEKAŠOVÁ

■ SLOVENSKO

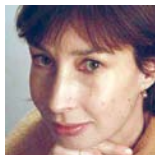
16. 5. ■ 13.00 ■ sál Rosteme s knihou

18. 5. ■ 12.00 ■ sál Slovensko deťom

Po absolvovaní Filozofickej fakulty UK v Bratislave pôsobila vo vydavateľstve Smena a ČSTK Pressfoto.

Dvadsať rokov pracovala vo vydavateľstve Perfekt. Od roku 2011 vedie vlastné vydavateľstvo Trio Publishing, v ktorom sa sústreďuje na vydávanie diel pôvodných autorov detskej literatúry. Jej edícia *Alfabeto Negramotná/Čítame s porozumením*, ktorú pripravuje so známou literárnou vedkyňou Timoteou Vráblovou, pomáha učiteľom, výchovným pracovníkom, rodičom, knihovníkom, ale predovšetkým deťom vnímať čítaný text s porozumením. V tejto edícii doteraz vyšlo 9 titulov špičkových slovenských autorov pre deti. Viacero kníh získalo ceny v súťaži BIBIANY.

LUCIA GARDIN ■ SLOVENSKO ■ * 1968



Výstava ■ Veľký sál, strední hala

Lucia Gardin sa narodila v Bratislave 31. mája 1968 v zmiešanej slovensko – talianskej rodine. Navštevovala Konzervatórium Santa Cecilia v Ríme. Študovala na Filozofickej fakulte Univerzity La Sapienza v Ríme. V roku 1989 prerušila štúdium literatúry a odvtedy sa naplno venuje fotografovaniu. V súčasnosti pracuje najmä pre byvalú agentúru Grazia Neri, novú fotografickú agentúru Rosebud2, ktorá odoberá veľkú časť jej tvorby. Jej fotografie boli publikované vo významných talianskych i zahraničných mesačníkoch a týždenníkoch, ako *Venerdi di Repubblica*, *Io Donna* a *Sette del Corriere della Sera*, „A“, *Vanity Fair*, *Time*, *Marie Claire*, *Playboy*, *Grazia*, *Vogue* a v ďalších. Získala početné ocenenia v Taliansku aj v zahraničí, medzi ktorými bola v roku 2009 prvá cena za portrétnu fotografiu na 6. ročníku významnej súťaže Venice Movie Stars-Jaeger-Le Coultre Award, kde získala aj druhé miesto. Vystavovala v početných galériách v Taliansku i v zahraničí a v septembri roku 2011 reprezentovala svojou tvorbou Slovensko i Taliansko na 54. ročníku Bienále umenia v Benátkach. Lucia Gardin žije a tvorí medzi Rímom a Bratislavou.

[foto archiv autora]

MARIÁN GRUPAČ ■ SLOVENSKO ■ *1973



17. 5. ■ 16.00 ■ Malý sál

Patrí medzi etablovaných autorov mladšej strednej generácie. Pracuje ako vedecký pracovník Slovenského literárneho ústavu Matice slovenskej v Martine a je doktorandom Katedry mediatickej a kultúrneho dedičstva na Žilinskej univerzite. Od roku 2000 je redaktorom časopisu pre mladú literatúru a umenie *Dotyky*. Básne, poviedky, články a recenzie publikoval v časopisoch *Dotyky*, *Slovenské pohľady*, *Literárny týždeník*, v literárnom vysielaní Slovenského rozhlasu. Grupač vydal prozaické diela *Z podkrovia Európy* (2000), *Hriešne myšlienky* (2001), *Kšeft* (2003), *Na*

život a na smrť (2004), *Slová klamú!* (2008) a poetické zbierky *Cudná noc v Paríži* (1998), *Dráždenie dažďa* (1999), *Smädné čarodejstvá* (2001), *Luxus* (2009). V roku 2012 mu vyšla najnovšia kniha, zbierka poviedok *Poltvín*.

[foto archiv autora

MICHAL HABAJ ■ SLOVENSKO ■ *1974

16. 5. ■ 16.00 ■ Literárny kavárna

Básnik, prozaik a literárny vedec. Študoval slovenský jazyk a literatúru na FF UK v Bratislave. Od r. 2002 je vedeckým pracovníkom Ústavu slovenskej literatúry SAV v Bratislave, špecializuje sa na modernu a avantgardu. Svoju dizertačnú prácu *Druhá moderná* publikoval r. 2005. Básnicky debutoval r. 1997 zbierkou 80-967760-4-5. Neskôr publikoval pod pseudonymom Anna Snegina: *Pas de deux* (2003), *Básne z pozostalosti* (2009). Typické je preňho erudované a zároveň hravé písanie, podvracanie ustálených básnických konvencií.

MILA HAUGOVÁ ■ SLOVENSKO ■ *1942



16. 5. ■ 20.30 ■ Café Fra,
Šafaříkova 15, P 2
17. 5. ■ 16.00 ■ Komorný sál

Významná slovenská poetka a prekladateľka. Vyštudovala Vysokú školu poľnohospodársku v Nitre,

istý čas pracovala aj ako agrónómka, neskôr ako redaktorka literárneho časopisu *Romboid*. Hlavnou témou jej poézie je láska. Svoje videnie sveta sprostredkúva čitateľovi prostredníctvom asociácií z ríše rastlín, antiky a európskej kultúry. Napísala viac ako 20 kníh poézie. Známe sú: *Hrdzavá hlina* (1980), *Čisté dni* (1990), *Nostalgia* (1993), *Dáma s jednorozcom* (1995), *Alfa Centauri* (1997), *Atlas piesku* (2001), *Orfeá alebo Zimný priesmyk* (2003), *Archivy tela* (2004), *Biele rukopisy* (2007), *Miznutie anjelov* (2008), *Pomalá lukostrelkyňa* (2010), *Plant Room* (2011), *Záhrada, labyrint, hniezdo* (2012). Prekladá S. Plathovú, I. Bachmannovú, P. Celana, G. Trakla a ďalších básnikov.

[foto archiv autora

DANIEL HEVIER ■ SLOVENSKO ■ *1955



16. 5. ■ 13.00 ■ sál Rosteme s knihou
16. 5. ■ 14.00 ■ S 201

Básnik, prozaik, autor kníh pre deti, maliar a ilustrátor, vydavateľ. Básnik nespútanej fantázie a jazykovej imaginácie. Študoval na Filozofickej fakulte UK, pôsobil vo vydavateľstve *Mladé*

letá. Od roku 1992 vedie vlastné vydavateľstvo *Hevi*. Vydal desiatky kníh. Z poézie: *Motýľ kolotoč* (1974), *S otcom v záhrade* (1976), *Vták pije z koľaje* (1977), *Nonstop* (1981), *Elektrónkový klaun* (1983), *Muž hľadá more* (1984), *Pohyblivý breh* (1984), *V každých dverách* (1988), *Nočný predaj nádeje* (1994), *Dýchanie* (2012) a ďalšie. Najúspešnejšie knihy pre deti: *Nevyplazuj jazyk na leva* (1982), *Kam chodia na zimu zmrzlínari* (1984), *Odlet papierových lastovičiek* (1985), *Vianočná pošta* (2011, po česky Práh 2012, preklad M. Vopěnka) a ďalšie.

[foto Peter Procházka

ELENA HIDVÉGHYOVÁ-YUNG

■ SLOVENSKO ■ *1970



16. 5. ■ 16.00 ■ Literárny kavárna

Sinologička, poetka, prozaička, prekladateľka. Zdrojom jej inšpirácie sú sny, alegórie a rozprávky. Vyštudovala čínštinu na FFUK. Pôsobila

v Ústave orientalistiky SAV, kde sa venovala štúdiu čínskej „dekadentnej“ literatúry v porovnaní s európskou „dekadenciou“ a jej špecifickou koncepciou ženy – femme fatale. Niekoľko rokov strávila na študijnom pobyte v Číne. Vydala zbierky básní: *Prasestre* (2006) a *Homme fatal* (2008). Napísala román *Dážď slivkových kvetov* (2011). Venuje sa prekladom starej i modernej čínskej literatúry (Liu Xie, Gao Xingjian, Yu Hua, Shen Congwen a i.). Spodný prúd jej poézie je odkazom na kresťanstvo a jeho myšlienkové hodnoty.

[foto archiv autora

ANTON HYKISCH ■ SLOVENSKO ■ *1932

18. 5. ■ 13.30 ■ Malý sál

Slovenský prozaik, esejista, autor literatúry faktu. Študoval na VŠE v Bratislave. V rokoch 1962–1969 pôsobil ako redaktor Čs. rozhlasu. Po okupácii Československa roku 1968 nesmel pre svoje politické postoje publikovať. Od roku 1988 bol ekonomickým námestníkom vydavateľstva *Mladé letá*, neskôr jeho riaditeľom, v rokoch 1992–1997 veľvyslancom SR v Kanade. Medzi čitateľsky najúspešnejšie knihy patria historické romány *Čas majstrov* (1981) a *Milujte kráľovnú* (2003). V oboch vychádza z dobových pramenných materiálov. Jeho najnovším románom je titul *Rozkoše dávnych čias* (2009), v ktorom sa vracia k udalostiam roku 1968. Roku 2012 vydal knihu spomienok na rodné mesto *Moja Štiavnica*. Jeho diela vyšli v nemčine, angličtine, arabčine, maďarčine, poľštine, bulharčine.

ZUZANA JAROŠOVÁ

■ SLOVENSKO

16. 5. ■ 14.00 ■ sál Slovensko dĕtem

Výtvarná publicistka, kritička, scenáristka a filmová dokumentaristka, od roku 2006 Generálna komisárka BIB a Predsedníčka Medzinárodného komitétu BIB. Vyštudovala FF UK v Bratislave. Ako výtvarná kritička a publicistka pôsobila vo viacerých masmédiách (Literárny týždenník, Slovenský rozhlas, Slovenská televízia). Je autorkou odborných článkov a esejí. Pre Slovenskú televíziu ako scenáristka a producentka realizovala viacero magazínov a dokumentárnych filmov o výtvarnom umení. Magazín Ateliérbol ocenený na festivale ART FILM TRENCIANSKE TEPLICE v roku 2004 ako najkreatívnejší TV program. Jej ďalší autorský projekt – dokumentárny film *Svet je krvavý* získal v roku 2012 Prix Jury na Medzinárodnom festivale v Telči.

RUDOLF JUROLEK

■ SLOVENSKO ■ *1956



16. 5. ■ 20.30 ■ Café Fra,
Safaříkova 15, P 2
17. 5. ■ 16.00 ■ Komorní sál

Slovenský básnik. Vyštudoval Vysokú školu technickú v Košiciach, pracoval ako technológ v Závodoch ťažkého strojárstva v Námestove, neskôr ako učiteľ, redaktor okresných novín a vydavateľ novín Biela Orava. V roku 1992 založil v Námestove vydavateľstvo poézie Solitudo. Vydavateľskej činnosti sa venuje dodnes. Knižne vydal zbierky básní: *Posunok* (1987), *Dobrovoľná samota* (1994), *Putovanie Jakuba z Rána* (1996), *Hierografia* (1999), *Život je možný* (2007) a *Smrekový les* (2009). Jeho poézia sa vyznačuje introspektívnym pozorovaním sveta a je púsohom o nepretržitý kontakt s neviditeľnými vecami.

[foto archiv autora]

JOZEF KARIKA

■ SLOVENSKO ■ *1978



18. 5. ■ 11.00 ■ S 201

Slovenský prozaik a novinár. Vyštudoval históriu a filozofiu, bol investigatívnym žurnalistom, pracoval ako redaktor v televízii. Je autorom desiatich kníh, z nich najznámejšie sú akčné románové trilery *V tieni mafie* (2010), *V tieni mafie II. Čas dravcov* (2011) a *Nepriateľ štátu* (2011) o praktikách zločineckých skupín na Slovensku. Najnovším románom je titul *Na smrť* (2012). Je držiteľom Ceny Literárneho fondu za publicistiku a niekoľkých ďalších novinárskych i literárnych ocenení. Na Slovensku a v Čechách mu vyšli knihy *Zóny tieňa* (2005), *Mágia peňazí* (2007), *Kurz praktickej mágie pre začiatočníkov* (2007), *KPMPZ*

(2007) a *Brány meonu* (2009). V USA mu vyšla kniha esejí *Liber 767*.

[foto archiv autora]

LUBICA KEPŠTOVÁ

■ SLOVENSKO ■ *1960

16. 5. ■ 10.30 ■ sál Slovensko dĕtem
17. 5. ■ 12.00 ■ sál Slovensko dĕtem
17. 5. ■ 14.30 ■ sál Slovensko dĕtem
18. 5. ■ 10.30 ■ sál Slovensko dĕtem
18. 5. ■ 12.00 ■ sál Slovensko dĕtem
18. 5. ■ 14.30 ■ sál Slovensko dĕtem
19. 5. ■ 10.30 ■ sál Slovensko dĕtem
19. 5. ■ 12.00 ■ sál Slovensko dĕtem

Spisovateľka, prekladateľka, redaktorka, literárna kritička. Študovala filozofiu a estetiku na FFUK v Bratislave. Od roku 1989 pracuje ako redaktorka časopisu *Slniečko*. Je autorkou knížiek poézie pre deti: *Komínový panáčik* (2001) a *Bola raz jedna škola a iné školoviny* (2012). Ako autorka a prekladateľka sa podieľala na tvorbe leporel, obrázkových knížiek a antológií pre deti. Napísala aj knihu poézie pre dospelých *Moje srdce má prázdniny* (2008). Je spoluautorkou albumu tvorcov detskej knihy *Umenie pre deti* (1999) a *Slovníka slovenských spisovateľov pre deti a mládež* (2005). Je zostavovateľkou a spoluautorkou odbornej publikácie *Slovenská detská kniha* (2008), ktorá vyšla v anglickej a talianskej mutácii. Publikuje recenzie, rozhovory a eseje v odborných časopisoch.

LACO KERATA

■ SLOVENSKO ■ *1961

19. 5. ■ 10.00 ■ Komorní sál

Básnik, spisovateľ, herec, režisér, kabaretiér. Absolvent divadelnej réžie na bratislavskej VŠMU. Pôsoobil v DPDaM v Trnave ako herec a režisér. V rokoch 1990 a 1991 spolupracoval s Divadlom Jána Palárika v Čadci. V roku 1991 s Blahom Uhlárom a M. Karáskom založili Divadlo Stoka. Okrem práce v divadle spolupracuje so Slovenským rozhlasom, výsledkom sú tri pôvodné rozhlasové hry: *Na hladine*, komorná rozhlasová hra *Chrobáci v škatuli* a *Do teplých krajín*. Vydal dve básnické zbierky: *Hrtešný spánok* (1991) a autorský výber *Prišiel som, videl som...* (2000), zbiroek humoristických próz *Mám sa* (2004) a *Malé domov* (2013). V roku 2009 mu vyšiel románový debut *Zlý herec* (po česky *Větrné mlýny* 2012, preklad Miroslav Zelinský).

EMÍRE KHIDAYER ■ SLOVENSKO ■ *1971

17. 5. ■ 14.00 ■ Autorský sál

Narodila se slovenské matce a iráckému otci a své dětství prožila v Trnavě. Na Univerzitě Komenského v Bratislavě vystudovala arabistiku, svá studia završila doktorátem. Dlouhodobě působila jako diplomatka v Egyptě, Kuvajtu a Iráku, v Kuvajtu jako vedoucí mise. Byla první ženou ve slovenské diplomacii se specializací na oblast Blízkého východu. Po ukončení diplomatické kariéry pracovala jako jednatelka firmy v oblasti informačních technologií v emirátské Dubaji. Její první kniha s názvem *Arabský svět – jiná planeta?* měla mimořádný úspěch, proto nyní přichází s pokračováním.

[foto archiv autora

MONIKA KOMPANÍKOVÁ

■ SLOVENSKO ■ *1979



19. 5. ■ 11.00 ■ Literární sál

Prozaička, novinárka, výtvarníčka. Absolvovala Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave, v súčasnosti je v slobodnom povolání.

Začala publikovať časopisecky a zúčastnila sa súťaže Poviedka (2001). Knižne debutovala v roku 2002 knihou krátkych próz s názvom *Miesto pre samotu*, za ktorú získala Cenu Ivana Kraska. Novela *Biele miesta* bola nominovaná na cenu Anasoft litera 2007. V roku 2008 získala Cenu Nadácie Tatra banky pre mladých tvorcov. V roku 2010 vydala svoj prvý román s názvom *Piata loď* (česky *Pátá loď*, *Větrné mlýny* 2012, preklad Kateřina Tučková), za který získala prestižnú cenu Anasoft litera 2011. Poviedky M. Kompaníkovej boli preložené a publikované v Nemecku, Poľsku, Srbsku, Chorvátsku, Bulharsku, Rakúsku, Maďarsku a Čechách.

[foto archiv autora

VLADIMÍR KRÁL ■ SLOVENSKO ■ *1974

16. 5. ■ 10.30 ■ sál Slovensko dětem

Ilustrátor, scénický výtvarník, grafický dizajnér a režisér animovaných televíznych spotov. Študoval na Katedre animovanej tvorby FTF VŠMU v Bratislave. Ako autor bábkovej scénografie a priestorového riešenia sa predstavil na pôde BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti v Bratislave, v bábkových predstaveniach *Betlehémske rozprávky* (1998), *Veľký primáš Baro* (2002), pri realizácii výstav *Naše Vianoce na skle maľované* (1999) a *Najkrásie knihy Slovenska 2000 – 2007*. Medzi jeho najúspešnejšie ilustrované knihy patria *Astík a Obík* Kristíny Vulganovej

(2001), *Analfabeta Negramotná* Jána Uličianskeho (2011) a *Vianočné mystérium* Josteina Gaardera (2012).

PETER KRÍŠTÚFEK ■ SLOVENSKO ■ *1973

19. 5. ■ 12.00 ■ Literárny sál

Prozaik, scenárista a režisér. Vyštudoval filmovú a televíznu réžiu, pracoval ako moderátor vo viacerých rádiách, v súčasnosti sa venuje režižnej a literárnej tvorbe.

Vydal tri zbierky poviedok, zbierku poézie a tri romány. Prvý román *Šepkár* (2008) bol nominovaný na Cenu európskej únie za literatúru a na cenu Anasoft Litera 2008. Druhý román, *Blíženci a protinožci* (2010), bol finalistom súťaže Anasoft Litera 2010. Najnovší román *Dom hluchého*, ktorý rozpráva o búrlivých dejinách Slovenska v 20. storočí, vyšiel v decembri 2012. Krišťufek nakrútil vyše 20 autorských televíznych dokumentárnych filmov, dlhometrážny dokument *Momentky* o Dežovi Ursinyom a celovečerný film *Viditeľný svet* s Ivanom Trojanom v hlavnej úlohe. Za svoju režižnú tvorbu získal viacero ocenení.

[foto archiv autora

JURAJ KUNIAK ■ SLOVENSKO ■ *195519. 5. ■ 12.00 ■ sál Slovensko dětem
19. 5. ■ 13.00 ■ Literárny sál

Slovenský básnik a prozaik. Študoval na Fakulte elektrotechniky Českého vysokého učení technického v Prahe. V roku 1990 založil vydavateľstvo Skalná ruža. Od roku 1992 podniká v oblasti telekomunikácií. Debutoval zbierkou básní *Premietanie na viečka* (1983), za ktorú získal Cenu Ivana Kraska. Ďalšiu zbierku, *Kúsok svetového priestoru* (1994), vydal o desať rokov už ako zrelý básnik. Nasledovalo ešte šesť básnických zbierok, naposledy *Zápisník lyrického spravodajcu / Notebook of a Lyrical Correspondent* (2008). Z prozaických titulov sú najznámejšie: *Súkromný skanzen. Etudy o etniku* (1993), *Nadmorská výška 23 rokov* (2002), *Púť k sebe* (2003) a *Mystérium krajiny / Mystery of Landscape* (2008, spoluautor maliar Ján Kudlička). Píše aj pre deti.

[foto archiv autora

VALERIJ KUPKA ■ SLOVENSKO ■ *1962

16. 5. ■ 20.30 ■ Café Fra, Šafaříkova 15, P 2

Básnik, prekladateľ, vysokoškolský učiteľ. Vyštudoval ruský jazyk a literatúru na UPJŠ v Prešove. V súčasnosti pôsobí ako docent na Katedre rusistiky

a translatólogie Prešovskej univerzity. Debutoval zbierkou básní *Nestálosť* (1994), doteraz vydal päť básnických zbierok a monografiu „Nová próza“ ako *sociokultúrny fenomén*. Prekladá z ruštiny a ukrajinčiny. Zostavil antológiu ruskej poézie *Ruská moderna* (2012). Preklady a eseje publikuje v literárnych časopisoch, v rozhlasie a televízii. Organizuje rôzne kultúrne podujatia – literárne salóny, výstavy.

SILVESTER LAVRÍK ■ SLOVENSKO ■ *1964



17. 5. ■ 20.00 ■ Viola, Národný 7, P 1
19. 5. ■ 10.00 ■ Komorný sál

Prozaik, básnik, dramatik, scenárista, textár a režisér. Študoval na UPJŠ v Prešove, neskôr réžiu na VŠMU v Bratislave. Vystriedal viacero povolání, dnes spolupracuje ako režisér v divadlách na Slovensku aj v Čechách a ako projektový manažér Rádia Litera a Rádia Klasika. Napísal 9 divadelných hier. Vydal zbierku poviedok *Allegro Barbaro* (2002), monodrámu *Villa Lola* (2004) a ďalšie prózy. Jeho prvý román pod názvom *ZU* (2011) bol nominovaný na cenu Anasoft litera za rok 2012. Lavrík získal viacero ocenení za svoju dramatickú tvorbu.

[foto archiv autora]

TAŤJANA LEHENOVÁ ■ SLOVENSKO ■ *1961



Poetka, autorka kníh pre deti. Študovala právo na Právnickej fakulte UK v Bratislave. Od r. 1991 žije v Prahe a v súčasnosti pracuje ako právnička. Debutovala básnickou zbierkou *Pre vybranú spoločnosť* (1989), ktorá vzbudila značný rozruch. V roku 1991 jej vyšla zbierka *Cigánsky tábor* a próza pre deti *Je Miška myška?*. Podľa nej vznikol detský muzikál *Myška z bříška*, ktorý v Prahe uvádzajú už siedmy rok. Ďalšia dramatizácia *Mišky* pod názvom *O deviatich mesačikoch* sa dostala na scény bábkových divadiel v Belgicku, Francúzsku, Nemecku, Slovinsku, Chorvátsku, Poľsku, Maďarsku. Roku 2011 vyšla v Prahe dvojica zbierok *Pre vybranú spoločnosť / Cigánsky tábor* (Kalich, 2011).

[foto archiv autora]

JOZEF LEIKERT ■ SLOVENSKO ■ *1955



15. 5. ■ 17.00 ■ Pamäť izba
Ladislava Mňačka
16. 5. ■ 17.00 ■ S 201

Básnik, autor literatúry faktu. Vydával FFUK v Bratislave, do roku 1996 sa venoval novinárskemu povolaniu, neskôr pôsobil v Historickom ústave

SAV. V rokoch 2000–2004 pracoval v Kancelárii prezidenta SR R. Schustera. V súčasnosti pracuje v Historickom ústave SAV a na Katedre kulturológie FF Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Je predsedom Asociácie organizácií spisovateľov Slovenska, Klubu spisovateľov literatúry faktu na Slovensku aj Kulturologickej spoločnosti. Vyšlo mu deväť básnických zbierok a jedenásť titulov literatúry faktu, o. i. *Miesto T. G. Masaryka v česko-slovenských dejinách* (2007) a *Taký bol Ladislav Mňačko* (2008, po česky Slovenský literárny klub v ČR 2013, preklad M. Poláková), za ktoré získal viacero literárnych ocenení.

[foto archiv autora]

LUBA LESNÁ ■ SLOVENSKO ■ *1954



18. 5. ■ 15.00 ■ Literárny sál

Novinárka, politická komentátorka, autorka kníh literatúry faktu a prozaička. Študovala na FFUK v Bratislave. Po páde totality sa stala investigatívnu novinárku a politickou komentátorkou (o.i. v Rádiu Slobodná Európa). V súčasnosti pracuje ako analytička na Úrade vlády SR. Za knihu *Únos prezidentovho syna* (1998) získala Cenu E. E. Kischu za literatúru faktu. V knihe *Únos demokracie* (2001) sa zaoberá kauzami, v ktorých bola zapojená SIS. V detektívnom románe *Prípád medička* (2007) spracovala známy prípad vraždy študentky. Vo vydavateľstve Ikar jej vychádza kniha *Rozhovory s expremiérkou* (2013), ktorá je kombináciou rozhovorov, ktoré vedie s Ivetou Radičovou ako jej bývalá poradkyňa, doplnených o jej vlastné postrehy, myšlienky a názory.

[foto archiv autora]

KOLOMAN LEŠŠO ■ SLOVENSKO ■ *1942

17. 5. ■ 17.00 ■ sál Slovensko deťem

Výtvarník, fotograf, ilustrátor. Študoval na Fakulte architektúry VŠT v Bratislave. Od roku 1971 sa venuje maľbe, keramike, ilustrácii, fotografickej tvorbe a animovanému filmu. Samostatné výstavy realizoval v Slovenskej republike, Poľsku, Rakúsku, USA, Nemecku. V roku 1970 získal ocenenie Mexico-Mencion Honorifica Finalista a v roku 1977 Čestné uznanie za ilustrácie v súťaži Najkrajšia kniha 1977 v Bratislave. Ocenenia získal aj v oblasti animovaného filmu, napríklad Čestné uznanie v Chicagu za film *Múdre prasiatko* (1989), Zvláštnu cenu poroty na Animafilme v Českých Budějoviciach za film *Objekty* (1990).

EVA LUKA

■ SLOVENSKO ■ *1965

16. 5. ■ 20.30 ■ Café Fra, Šafaříkova 15, P 2

Vlastným menom Eva Lukáčová. Poetka, prekladateľka a vysokoškolská pedagogička. Prekladateľstvo – timočníctvo v odbore japončina a angličtina študovala na FF UK v Bratislave. V rokoch 1993–1995 postgraduálne študovala japonský jazyk a literatúru na Hokkaidskej univerzite v Sappore a v rokoch 1998–2002 klasickú a súčasnú japonskú literatúru na univerzite v Ósake. Z japončiny aktívne timočí a prekladá (napríklad Kóbó Abe, Džiró Nitta, Mači Tawara). Eva Luka vydala básnické zbierky *Hlbokozelená žena* (1998, zborník mladých autorov), *Dívosestra* (1999), *Diabloň* (2005), *Havranjel* (2011). Je nositeľkou viacerých literárnych ocenení, okrem iného aj ceny Rubato za rok 1999, prémie Ivana Krasku (1999) a Ceny Maše Haľamovej (2003).

MARTINA MATLOVIČOVÁ-KRÁLOVÁ

■ SLOVENSKO ■ *1975

16. 5. ■ 16.00 ■ Literárny sál

18. 5. ■ 10.30 ■ sál Slovensko deťem

Maliarka, ilustrátorka. Študovala na VŠMU v Bratislave. V roku 2000 ilustrovala knihu Jaroslavy Blažkovej *Ohňostroj pre deduška*, ktorá získala Cenu BIBIANY v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska 2000. Neskôr vyšli ďalšie knihy s jej ilustráciami – *Všetky moje zvieratká* (2001), *Keď sa lieta na veľrybe* (2003), *Mačky vo vreci* (2005), *Denis a jeho sestry* (2007). Ilustrátorskou udalostou sa stala kniha *Drevený tato* Tomáša Janovica (2007), ktorá získala Cenu BIBIANY v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska 2007. Za ilustrácie knihy *Tracyho tiger* získala Zlaté jablko BIB '09. V roku 2010 ilustrovala pre vydavateľstvo Albatros knihu Ester Starej *A pak se to stalo*.

RADOSLAV PASSIA

■ SLOVENSKO ■ *1977



9. 5. ■ 16.00 ■ FF UK, nám. J. Palacha 2, P 1

Literárny vedec. Vyštudoval slovenčinu a estetiku na FF PU v Prešove. Pracoval ako literárny redaktor v Slovenskom rozhlasu v Košiciach (1999–2005), po doktorandskom štúdiu na FF UK v Prahe (2005–2008) nastúpil do Ústavu slovenskej literatúry SAV. Venuje sa najmä výskumu slovenskej literatúry 20. storočia v stredo európskych súvislostiach a je redaktorom revue pre literárnu vedu *Slovenská literatúra*. Od roku 2010 je šéfredaktorom časopisu *Romboid*. Články, recenzie, preklady a pôvodnú tvorbu publikuje v slovenských aj českých periodikách.

[foto archiv autora

DANIEL PASTIRČÁK

■ SLOVENSKO ■ *1959



19. 5. ■ 10.30 ■ sál Slovensko deťem

Básnik, prozaik, esejista, výtvarník a kazateľ. Je absolventom Strednej umeleckej priemyselnej školy v Košiciach a v Bratislave. Neskôr študoval teológiu na Slovenskej evanjelickej teologickej fakulte v Bratislave. V súčasnosti pôsobí ako kazateľ Cirkvi bratskej v Bratislave. Verše, prózu a eseje publikoval v Slovenských pohľadoch a v Tvorbe T, v Romboide a v Mostoch. V roku 1993 debutoval knižkou *Damiánova rieka*. Kniha bola zapísaná na Čestnú listinu IBBY. V roku 1997 vydal básnickú zbierku *Tehlim*, v roku 2005 zbierku *Kristus v Bruseli*. V roku 2000 mu vyšla rozprávková sága *Čintet*, ktorá získala cenu VÚB. K jeho najnovším titulom pre deti a mládež patrí kniha a bibliofília *Proglas* s ilustráciami Miloša Koptáka (2012).

[foto archiv autora

DANA PODRACKÁ

■ SLOVENSKO ■ *1954



19. 5. ■ 13.00 ■ Literárny sál

Poetka a esejistka. Vyštudovala psychológiu na FFUK v Bratislave. Bola redaktorkou Literárneho týždenníka, v súčasnosti vedie literárne oddelenie LIC. Reprezentuje intelektuálny prúd modernej slovenskej poézie. Hľadá celistvosť a manifestuje ju na širokom historickom a kultúrnom pozadí. Vydala básnické zbierky *Mesačná milenka* (1981), *Zimní hostia* (1984), *Rubíkon* (1988), *Grizly v spiacom dome* (1991), *Písmo* (1993), *Hriech*, (1996), *Meno* (1999), *Vysoká zver* (2001), *Persona & Morfeus* (2007), *Kupola* (2008) a *Slovenské elégie* (2011). Napísala osem esejistických kníh, napríklad: *Mytológia súkromia* (1995), *Paradiso* (1998), *Mytológia slovenských rozprávok* (2002), *Hystéria siberiana* (2009). Píše aj pre deti. Jej básne vyšli v angličtine, francúzštine, češtine a ďalších jazykoch.

[foto archiv autora

IVETA RADIČOVÁ

■ SLOVENSKO ■ *1956



18. 5. ■ 15.00 ■ Literárny sál

Sociologička, vedecká pracovníčka, univerzitná pedagogička. Študovala sociológiu na FF UK v Bratislave. Pôsobila na FF UK a v Sociologickom ústave SAV. V rokoch 2005–2006 sa stala ministerkou práce, sociálnych vecí a rodiny, v rokoch 2010 až 2012 predsedníčkou vlády SR. Po ukončení aktívnej politickej kariéry sa

Iveta Radičová vracia na svoju alma mater. V súčasnosti prednáša na St Anthony College Oxfordskej univerzity, kde sa zaoberá digitalizáciou spoločnosti, vzťahom etiky a médií a možnosťou kontroly médií. Venuje sa aj publikačnej činnosti, v roku 2013 jej vychádza vo vydavateľstve Ikar v Bratislave titul *Rozhovory s expremiérkou* v spolupráci s Lubou Lesnou. [foto archiv autora

PAVOL RANKOV ■ SLOVENSKO ■ *1964



18. 5. ■ 13.00 ■ Veľký sál
19. 5. ■ 13.00 ■ Literárni kavárna

Slovenský prozaik, vysokoškolský učiteľ. Vyštudoval knihovedu na FF UK v Bratislave. Od roku 1993 pôsobí na Katedre knihovedy a vedeckých informácií FF UK. Vyšli mu tri zbierky poviedok: *S odstupom času* (1995, Cena Ivana Krasku), *My a oni/Oni a my* (2001), *V tesnej blízkosti* (2004). Úspešný bol už jeho prvý román *Stalo sa prvého septembra (alebo inokedy)* z roku 2008 (Cena EU za literatúru), ktorého dramatinizáciu uviedla činohra SND, aj druhý román *Matky* (2011). Poviedky aj romány vyšli po maďarsky, arabsky, nemecky, poľsky, chorvátsky, slovensky, bulharsky aj česky: *Stalo se prvního září (anebo někdy jindy)* – Host 2010, preklad M. Zelinský; *Matky* – Host 2013, preklad J. Faschingbauerová. Patrí k najvýznamnejším súčasným spisovateľom, je nositeľom mnohých ocenení.

[foto archiv autora

MILAN RICHTER ■ SLOVENSKO ■ *1948



17. 5. ■ 11.00 ■ Literárni kavárna

Básnik, dramatik, prekladateľ, vydavateľ. Po r. 1992 pôsobil v diplomacii, po r. 1996 v LIC, tu založil komisiu SLOLIA, šíriacu slovenskú literatúru v zahraničí. Vydal 9 zbierok poézie, napr. *Spzoa zamatových opón* (1997), *Anjel s čiernym perím* (2000), knižné výbery vyšli aj v nórčine, španielčine, hebrejčine, čínštine, češtine (Protis 2002, prel. J. Štroblová). Autor troch divadelných hier: *Z Kafkovho pekloraja* (2006), *Kafkov druhý život* (2006), *Krátky nešťastný život Marilyn Monroe* (2013). Hry o Kafkovi preložili do 7 jazykov. Richter preložil 74 kníh a hier z nemčiny, angličtiny, švédčiny, nórčiny, dánčiny a španielčiny. Držiteľ Ceny Švédskej akadémie a Björnsonovej ceny (Nórsko). Básne T. Tranströmera, laureáta Nobelovej ceny za literatúru, preložil do češtiny s Jiřím Žáčkom (Dauphin 2013).

[foto archiv autora

DUŠAN ROLL

■ SLOVENSKO

16. 5. ■ 14.00 ■ sál Slovensko dětem

Vyštudoval Právnickú fakultu Slovenskej univerzity v Bratislave. Pracoval vo vydavateľstvách Osveta a Mladé letá, bol riaditeľom Slovenskej filmovej tvorby, pôsobil v BIBIANE. Ťažisko jeho aktivity spočíva najmä v založení Bienále ilustrácií Bratislava v roku 1967, ktoré privedol k vysokému medzinárodnému postaveniu. Prostredníctvom BIB pomáhal začleňovať slovenskú ilustračnú školu do medzinárodného kontextu. Na základe tohto úspechu ho IBBY, medzinárodná nevládna organizácia pôsobiaca v rámci UNESCO, prizvala na spoluprácu na svojich projektoch. V roku 1978 bol zvolený za predsedu poroty udeľujúcej Cenu H. Ch. Andersena a na kongrese v Tokiu ho v roku 1986 uviedli do funkcie prezidenta IBBY.

JAROSLAV RUMPLI ■ SLOVENSKO ■ *1971



17. 5. ■ 18.00 ■ Literárni kavárna

Slovenský prozaik. Študoval slovenčinu a angličtinu na Vysokej škole pedagogickej v Nitre. Vystriedal viacero povolání, dlhší čas pôsobil v zahraničí (Anglicko, Izrael, Španielsko, Írsko), v súčasnosti učí na Obchodnej akadémii v Prievidzi a hrá v kapele Ground Zero. Debutoval románom *Svet je trest* (1999), nasledujúce romány *V znamení hovna* (2008) a *Kruhy v oblíi. Krátke dejiny death metalu* (2010) ho zaradili medzi finalistov prestížnej súťaže Anasoft litera (2009, 2011). Ruml je originálny hlas súčasnej slovenskej prózy.

[foto archiv autora

JULIANA SOKOLOVÁ ■ SLOVENSKO ■ *1981

19. 5. ■ 14.00 ■ S 201

Poetka, prozaička, filozofka. Študovala filozofiu na University of York a do roku 2009 pôsobila v Londýne, Sarajeve a Berlíne. Od r. 2010 učí filozofiu na Fakulte umení Technickej univerzity v Košiciach. Poéziu, prózu a filozofiu píše po anglicky, slovensky a maďarsky. V roku 2011 publikovala štúdiu o anticikom kynizme *Štýly jestvovania: pravdivý život a iný svet* (Filozofia, 6/2011). Vo svojej publicistickej činnosti sa venuje okrem iného aj problematike a poetike priestoru a fenomenológii zodpovednosti. Na jar 2013 jej v pražskom vydavateľstve Fra vychádza zbierka básní *Môj dom bude mať strechu / My House Will Have a Roof*.

ESTER STARÁ

■ SLOVENSKO

16. 5. ■ 16.00 ■ Literární sál
18. 5. ■ 10.30 ■ sál Slovensko dětem

Spisovatelka, logopédka a špeciálna pedagogička Ester Stará je autorkou úspešných knižiek pre deti. Jej kniha *A pak se to stalo* s ilustráciami Marty Matlovičovej získala Zlatú stuhu a veľa ďalších ocenení doma i v zahraničí. Autorka na tieto úspechy nadviazala dvoma novinkami: *Mařenka už říká Ř* a *Chochťík a Kvíkalka*.

JURAJ ŠEBESTA

■ SLOVENSKO ■ *1964



18. 5. ■ 12.00 ■ Komorní sál

Prozaik, publicista, prekladateľ. Vyštudoval estetiku na FF UK a divadelnú vedu na VŠMU v Bratislave, v súčasnosti je riaditeľom bratislavskej Mestskej knižnice. Prekladá divadelné hry z angličtiny, zostavil výbery z tvorby amerických dramatikov S. Sheperda a D. Mameta.

Debutoval zbierkou poviedok *Triezvenie* (2005). Úspech získal tinedžerským románom *Keď sa pes smeje* (2008), za ktorý získal viaceré ocenenia: finalista súťaže Anasoft Litera 2008, Objav roka na Kremnických gagoch 2009 či Najlepšia kniha pre deti a mládež, zima 2008. Vyšla po česky v preklade M. Žáčka (*CooBoo* 2011). Komiksový román *Venussha: Ťažký týždeň* (2011), sonda do duše tinedžera, napísaná mládežníckym slangom, vjde po česky (*CooBoo* 2013) opäť v preklade Milana Žáčka.

[foto archiv autora]

JURAJ ŠEBO

■ SLOVENSKO ■ *1943



18. 5. ■ 14.00 ■ sál Rosteme s knihou

Autor literatúry faktu. Vo svojej literárnej tvorbe autenticky zachytáva udalosti, každodenný život a pocity ľudí v dobách uplynulého storočia.

Jeho knihy mapujú jednotlivé dekády: *Budovateľské 50. roky* (2010), *Zlaté 60. roky* (2008), *Normálne 70. roky* (2009), *Reálne 80. roky* (2010), *Také bolo PKO* (2010), *Slobodné 90. roky* (2011) a *Turbo milénium* (2012). Spolupracoval na scenári o histórii STV v rokoch 1975–1989 *Takí sme boli*. V Čechách mu vyšla kniha *O socializmu s láskou* a v súčasnosti sa pripravuje vydanie všetkých jeho kníh mapujúcich jednotlivé dekády v českom jazyku. V roku 2011 získal cenu kritiky Zlaté pero za knihu *Budovateľské 50. roky*.

[foto archiv autora]

VERONIKA ŠIKULOVÁ

■ SLOVENSKO ■ *1967



18. 5. ■ 12.00 ■ Komorní sál

Prozaička, publicistka. Študovala žurnalistiku na FF UK v Bratislave. V súčasnosti pracuje v Malokarpatskej knižnici v Pezinku. Debutovala knihou krátkych próz *Odtiene* (1997), po nej nasledovali zbierky próz *Z oblaka* (1999) a *Mesačná dúha* (2002). Deťom venovala veselú knižku *To mlieko má horúčku* (2006). Po zbierke poviedok *Domček jedným ťahom* (2009) jej vyšiel román *Miesta v sieti* (2011), za ktorý získala v súťaži Anasoft litera 2012 cenu čitateľov denníka SME. Vlni jej vyšiel druhý román *Diera do svetra* (Slovart, 2012). Tematicky čerpá najmä z rodnej Modry a z medzigeneračných rodinných vzťahov.

[foto archiv autora]

DUŠAN ŠIMKO

■ SLOVENSKO ■ *1945



17. 5. ■ 14.00 ■ Malý sál

Slovenský prozaik žijúci vo Švajčiarsku. Vyštudoval geológiu a mineralógiu na PF UK v Bratislave, po emigrácii r. 1968 pokračoval v štúdiu na univerzite v Bazileji, kde sa na Geografickom inštitúte habilitoval na docenta. Absolvoval výskumné pobyty v Hongkongu a v Japonsku. Je členom The Association of American Geographers. K jeho významným dielam patria *Maratón Juana Zabalu* (1984), v ktorom autor na pozadí histórie košických maratónov podal umelecky presvedčivý obraz svojho rodiska, *Japonský diván* (1992), *Vl. prápor* (1997), *Esterházyho lokaj* (2000), *Gubbio. Kniha udavačov* (2009). Publikuje v prestížnych nemeckých a švajčiarskych periodikách (*Neue Zürcher Zeitung*, *Die Weltwoche*, *Frankfurter Rundschau* a i.).

[foto archiv autora]

BARBORA ŠKOVIEROVÁ

■ SLOVENSKO ■ *1977



16. 5. ■ 12.20 ■ sál Slovensko dětem

Novinárka, spisovateľka a prekladateľka. Od roku 2002 žije a pracuje v Brne ako lektorka angličtiny a venuje sa prekladateľskej a publicistickej činnosti. Intenzívne sa zaujíma o problematiku bilingvizmu. Prekladá z anglického jazyka. Je autorkou prvého slovensko-českého a česko-slovenského detského slovníka *Pozri, ako je dnes pekne! / Podívej, jak je dnes hezky!* Koncom roka 2012 jej vyšla vo vydavateľstve Kontakt druhá, opäť dvojazyčná autorská kniha pre deti s názvom *Pyžamový týden /*

Pyžamový týždeň. V súčasnosti pripravuje v spolupráci s novinárkou a vydavateľkou Danicou Janiakovou knihu portrétov kovačických nainých maliarov.

[foto archiv autora

PETER ŠULEJ

■ SLOVENSKO ■ *1967

16. 5. ■ 16.00 ■ Literárni kaviárna

16. 5. ■ 17.00 ■ Literárni sál

Básnik, prozaik, vydavateľ a redaktor. Študoval na Technickej univerzity v Košiciach. Po skončení pracoval vo viacerých povolaniach, napríklad ako programátor alebo redaktor v Slovenskom rozhlase. Roku 1994 založil vydavateľstvo Drewo a srd, je aj šéfredaktorom kultúrno-umeleckého časopisu Vlna a od roku 2003 organizátorom a dramaturgom poetického festivalu Ars poetica. Peter Šulej napísal prozaické diela *Misia* (1995), *Elektronik café* (2001), *História* (2009) a vyšlo mu sedem básnických zbierok, napríklad *Por-no* (1994), *Kult* (1996), *Pop* (1998), *Archetypálne leto* (2003), *Koniec modrého obdobia* (2008). Jeho texty boli preložené do mnohých jazykov a vyšli časopisecky ako aj vo viacerých antológiách. Za sci-fi prózu *Misia* (1994) dostal Cenu Karla Čapka.

PETER TVRDOŠ

■ SLOVENSKO

16. 5. ■ 14.00 ■ sál Slovensko deťom

Po absolvovaní Vysokiej školy ekonomickej v Bratislave pracoval na rôznych miestach v oblasti kultúry. Pôsobil vo vydavateľstvách Mladé letá, Obzor a Tatran, kde zastával rôzne funkcie. Je jedným zo zakladateľov vydavateľstva IKAR. Bol prvým predsedom Združenie vydavateľov a kníhkcupcov na Slovensku. Od roku 2007 pôsobí vo funkcii riaditeľa Medzinárodného domu umenia pre deti BIBIANA v Bratislave.

JÁN ULIČIANSKY

■ SLOVENSKO ■ *1955



16. 5. ■ 12.00 ■ sál Rosteme s knihou

16. 5. ■ 13.00 ■ sál Rosteme s knihou

16. 5. ■ 14.00 ■ S 201

Hviezda modernej slovenskej literatúry pre deti a mládež. Vyštudoval dramaturgiu a réžiu bábkového divadla na DAMU v Prahe. V súčasnosti pracuje ako dramaturg hier pre deti a mládež v Slovenskom rozhlase. Zároveň pôsobí ako vysokoškolský pedagóg na VŠMU v Bratislave. Bol prezidentom slovenskej sekcie IBBY. Napísal bábkové hry *Čary Máry Fuk* (1978), *Peter Klúčik* (1996) či *Prípad hrášok* (2004), divadelné hry *Alergia* (1995), *Peter Pan* (2004), knihy pre deti a mládež *Adelka Zvončeková* (1981), *Podivuhodné príbehy siedmich morí* (2003) – po česky Práh 2012, preklad J. Čeňková), *Kocúr na kolieskových*

korčuliach (2006), *Malá princezná* (2009 – po česky Práh 2010, preklad A. Novotná), *Analfabeta Negramotná* (2011). Píše aj scenáre a rozhlasové hry.

[foto archiv autora

PAVEL VILIKOVSKÝ

■ SLOVENSKO ■ *1941



17. 5. ■ 17.00 ■ Veľký sál

Významný slovenský prozaik a prekladateľ. Študoval filmovú réžiu na FAMU v Prahe a angličtinu a slovenčinu na FF UK v Bratislave. Pracoval ako redaktor vo vydavateľstve Tatran, v literárnom mesačníku Romboid, v slovenskej redakcii Readers´ s Digest. Z jeho tvorby treba spomenúť aspoň diela *Citová výchova v marci* (1965), *Prvá veta spánku* (1983), *Večne je zelený* (1989), *Krutý strojuvodca* (1996), *Posledný kôň Pompejí* (2001), *Vlastný životopis zla* (2009), *Pes na ceste* (2010, po česky Větrné mlýny 2013, preklad M. Zelinský). Je významným prekladateľom z angličtiny. Jeho tvorbu charakterizuje premyslený príbeh, jemná paródia aj ironická skepsa. Je víťazom súťaže Anasoft litera 2005. Jeho knihy vyšli po arabsky, česky, maďarsky, nemecky, poľsky, srbsky, slovinsky, taliansky.

[foto archiv autora

TIMOTEJA VRÁBLOVÁ

■ SLOVENSKO

18. 5. ■ 12.00 ■ sál Slovensko deťom

19. 5. ■ 14.00 ■ sál Slovensko deťom

Ako literárna vedkyňa pôsobí v Ústave slovenskej literatúry SAV v Bratislave, kde sa venuje staršej slovenskej a detskej literatúre. Prednáša detskú literatúru a psychológiu detského diváka na Katedre bábkarskej tvorby VŠMU v Bratislave. Recenzuje detskú knižnú tvorbu. Je autorkou a spoluautorkou vzdelávacích projektov – HEVI klubov, projektu bilin-gválneho vyučovania Dávid, Čaj o piatej v Radničke. Lektoruje semináre a workshopy tvorivého čítania a písania doma i v zahraničí. Je zakladateľkou festivalu Knižné hody. Autorský spolupracuje s vydavateľstvom Trio Publishing na tvorbe príručiek *Čítame s porozume-ním* v projekte Analfabeta Negramotná. Od roku 2010 pôsobí ako prezidentka Slovenskej sekcie Medzinárodnej únie pre detskú knihu (IBBY) a od roku 2012 pracuje aj vo Výkonnom výbore IBBY.

ALENA WAGNEROVÁ

■ SLOVENSKO ■ *1959

17. 5. ■ 12.00 ■ sál Slovensko deťom

19. 5. ■ 12.00 ■ sál Slovensko deťom

Maliarka, ilustrátorka. Študovala na SUPŠ v Bratislave. Ilustruje detské časopisy *Slniečko*, *Adamko*,

Včielka, Zornička a Maxík a knihy pre deti rôznych vekových kategórií, napríklad: *Uspávanka* (1989), *Meduška* (1996), *O muške svetluške* (1997), *Komínový panáčik* (2001), *Rozprávky štrbavej opičky* (2007), *Bola raz jedna škola a iné školoviny* (2012). Vo voľnej tvorbe sa venuje akvarelu, olejomalbe, suchému pastelu, snaží sa stvárniť svet ženy a jej duchovnú regeneráciu. Venuje sa arteterapii, vedie výtvarné dielne pre ženy a tvorivé dielne pre zdravé aj postihnuté deti.

JÁN ZAMBOR

■ SLOVENSKO ■ *1947



19. 5. ■ 13.00 ■ Literárni sál

Básnik, prekladateľ, literárny vedec. Študoval slovenčinu a ruštinu na UPJŠ v Prešove. Pôsobil ako redaktor v rozhlase, vedecký pracovník, zakladateľ a šéfredaktor literárneho časopisu *Dotyky*. Od roku 1991 prednáša na Katedre slovenskej literatúry a literárnej vedy FF UK v Bratislave. Časopisecky debutoval roku 1967, knižne roku 1977 zbierkou básní *Zelený večer* (1977). Vydal osem zbierok poézie, napríklad: *Pod jedovatým stromom* (1995), *Soprán dažďových kvapiek* (2000), *Melancholický žrebec*, *Vybrané básne* (obe 2003), *Sťahovavé srdce* (2007). Z literárnovednej oblasti vydal päť kníh. Prekladá zo španielčiny a ruštiny (J. Lermontov, A. Achmatovová, M. Cvetajevová, B. Pasternak, J. J. Padrón, G. Ajgi, M. Hernández, J. L. Borges, F. G. Lorca, J. Manriquez a ďalší).

[foto archiv autora